

Almudena avantsalud

902 24 25 46



AGENCIA EN ASPE:

C/. Severo Ochoa, 2 Teléfonos 96 549 06 92 - 616 16 33 07

DELEGACIÓN PROVINCIAL ALICANTE:

C/. Bailén, 1 - entreplanta Teléfono 96 521 55 03



OFRENDA DE VELAS Y FLORES A MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR Y LA MISERICORDIA

Como todos los años, las personas que lo deseen podrán ofrecer velas de la candelería o flores del paso de la Santísima Virgen que podrán recoger finalizadas las procesiones.

VELAS:

Vela lisa	12 €
Vela rizada (de flores de cera) pequeña	50€
Vela rizada mediana	65€
Vela rizada grande	75€
JARRAS DE FLORES:	
Pequeña	15 €
Grande	30€

CONTACTAR con Nieves al teléfono 96 549 34 02.

ENCENDIDO DE LA CANDELERÍA:

Las personas que hayan ofrecido una vela a la Virgen podrán encenderla ellas mismas el Domingo de Ramos entre las 12 y 14 horas. En este horario toda persona que lo desee podrá visitar los pasos de la Hermandad, expuestos en la Avda. de Elche, junto a Preyser (Materiales de Construcción).

RECOGIDA:

VELAS: Martes 17 y miércoles 18 de abril de 20:30 a 22:00 horas en la Casa de Hermandad.

FLORES: Jarras pequeñas al final de cada procesión. Jarras grandes al acabar la Procesión del Viernes Santo.

REPARTO DE CRUCES Y CERA

Los hermanos que vayan a participar en las salidas procesionales deben de recoger su cirlo o su cruz (los niños que no hayan hecho la Primera Comunión) los días jueves 22 y viernes 23 de marzo de 20:30 a 22:00 horas en la Casa de Hermandad. La devolución de los restos del cirlo y las cruces se realizará los días 17 y 18 de abril a la misma hora.

IV DONACIÓN DE SANGRE Domingo 25 de febrero

Se solidario. Tu sangre puede salvar vidas. Acude en ayunas a la Casa de Hermandad, en la calle Guzmán el Bueno, 3 entre las 9:00 y las 13:00 horas.

Tras la donación podrás distrutar de una magnífica gachamiga.

ORGANIZA:

La Hermandad y Cruz Roja de Aspe.
COLABORAN:

Excmo. Ayuntamiento de Aspe, AA.VV. Barrio El Castillo, Radio Aspe, Periódico 30 Días, Periódico Canfali, Cadena Cope, Canal 6 Televisión, Tele Aspe.

VENTA DE ARTÍCULOS DE LA HERMANDAD

Quien desee adquirir algún artículo con la foto de nuestros Sagrados Titulares o con el escudo de la Hermandad (rosarios, Ilaveros, pins, pastilleros, etc.)

CONTACTAR con Piedad al teléfono 667 481 184.

COMIDA DE PASCUA

Se celebrará la Comida de Pascua el Domingo de Resurrección, 8 de abril en la Casa de Hermandad. Quienes lo deseen pueden inscribirse en el tablón de anuncios de la sede o por teléfono.

CONTACTAR con Cano al teléfono 677 457 576.

CHARLA PARA LOS NIÑOS

El sábado 17 de marzo a las 17:00 horas se celebrará la habitual charla con los niños para preparar las salidas procesionales de este año. Se recuerda a los padres que la asistencia es obligatoria.

ECCE HOMO. Boletín de la Hdad. de Ntro. Padre Jesús del Ecce Homo y María Stma. del Amor y la Misericordia. Aspe, febrero 2007. Nº 7.

JUNTA DE GOBIERNO: Vicente Botella Tolmos, Hermano Mayor, Fernando Antón Botella, Teniente de Hermano Mayor y Prioste Primero, José Antonio Ramos Martínez, Prioste Segundo. Mª Pilar Gómez Ortuño, Secretaria 1ª. Mª Carmen Amorrích Navarro, Secretaria 2ª. Diego Padilla Alberola, Tesorero Primero. Piedad Pavía Santonja, Tesorera Segunda. José Vicente López Botella, Fiscal y Delegado 1º de Actividad Social. Jose Alvarez Elvira, Delegada 1ª de Cultos y Formación. Rosa Mª Cremades Urios, Delegada 2ª de Cultos y Formación. Vicky Mateo Pérez, Delegada 2ª de Actividad Social.

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN: José Manuel Vicente Coves. FOTOGRAFÍAS: Pedro de la Torre, Miriam Cerdán, Juani Abellán. IMPRESIÓN: Abece, Artes Gráficas, S.L. TIRADA: 1.000 ejemplares.

Crónica de la Semana Santa 2006

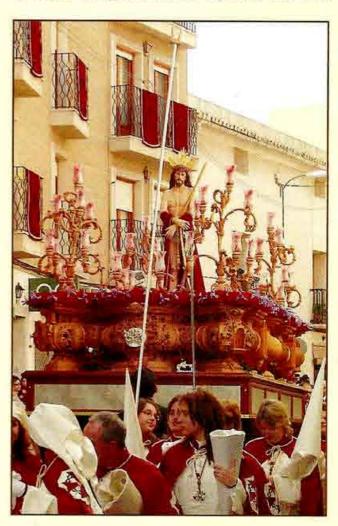
En una hermosa mañana de Domingo de Ramos relucía la ilusión en los rostros de nuestros hermanos que, tras la Procesión de las Palmas, acudían a contemplar los pasos de nuestros titulares, espléndidos, gracias al magistral trabajo del equipo de Priostía, al que este año hay que felicitar especialmente. Priostes, vestidor, camareras, floristas y auxiliares lograron que ambos pasos exhibieran una gran belleza y armonía. Muchos hermanos y fieles asitieron también al encendido de la candelería, momento que se ha convertido en un emotivo rito que no podrá faltar año tras año.

La noche acompañó del mismo modo para que el Solemne Traslado Procesional discurriese con el deseado esplendor. El Señor salió a la calle a los sones de "Presentado a Sevilla", auténtico éxito este año en el repertorio de la Agrupación Musical Señor del Monte. Tras El salió más bella que nunca la "Señora", sonando la marcha "María Santísima del Dulce Nombre" dentro de los jardines y ya en la calle, tras el Himno Nacional, "La Estrella Sublime".

Como el año anterior, impresionante fue la "chicotá" de la cuadrilla de costaleros del Ecce Homo con tres marchas seguidas sin arriar el paso para entrar en la abarrotada Avenida de la Constitución, "Dame tu Cruz Nazareno", "Presentado a Sevilla" y "Angustias y Salud". Nada más arriarse el primer paso, hizo presencia en la avenida la Santísima Virgen a los sones de "La Estrella Sublime" para completar su brillantísima entrada, llegando hasta el paso del Señor con "Caridad del Guadalquivir". Nuevamente vibró el público en aplausos al levantarse al cielo a pulso el paso de palio sobre las cabezas de su magnífica cuadrilla de costaleras. La Virgen salió de la avenida con "Encarnación Coronada".

Numeroso público acompaño a la Hermandad hasta su casa. Destacó especialmente la entrada del paso del Señor mientras sonaba una vez más "Presentado a Sevilla". La Virgen se despidió a los sones de "Rocío" provocando un caluroso aplauso al romper de nuevo de frente hacia la calle tras el maravilloso solo de flautín.

De la Procesión de la Mañana del Viernes Santo he de resaltar la magnífica "chicotá" de la cuadrilla de costaleros desde la antigua ermita hasta pasado el arco de la capilla de la Virgen de las Nieves. Se enlazaron tres marchas "Presentado a Sevilla", "Angustias y Salud" y "Angustias de los Gitanos" y el paso únicamente bajó en el "solo" de la





Juan Carlos I, 50 - 03680 ASPE (Alicante) Tfno. 96 549 38 50 - Fax 96 549 53 24 aspe@zafirotours.es - www.aspe.zafirotours.es



segunda marcha para hacer una magnífica "levantá a pulso". Poco después, en la "revirá" de Virgen de las Nieves a Antonio Soria, las lágrimas se derramaron en una emotiva dedicatoria de la "levantá" del Capataz por el fallecimiento de un familiar de varias costaleras y de un costalero de la Hermandad. Y siguiendo con las emociones provocadas por las levantás dedicadas, quedará también para el recuerdo la última del paso del Señor, dedicada con el mayor sentimiento por el vocero del paso a los más jóvenes de la Hermandad.

Excelente fue también la Procesión del Santo Entierro con el paso de "María Santísima del Amor y la Misericordia". pero de ella quedará para el recuerdo, sobre todo, el regreso. Cómo pudieron disfrutar quienes decidieron acompañar a la Hermandad hasta su casa. Hay que descubrirse ante el brillante esfuerzo de la cuadrilla de costaleras y también de la banda de música "Ruperto Chapí" de Villena que debutaba tras el paso. El recogimiento de la Procesión se transformó casi de forma milagrosa en una explosión de alegría y de esperanza, a modo de anuncio de la Resurrección, con las vibrantes notas de "Pasan los Campanilleros" o de "La Esperanza de Villena Está en la Calle". La Santísima Virgen enfiló la calle Guzmán el Bueno solemnemente a los sones de "La Madrugá", para despedir la Semana Santa con una brillantísima entrada que hizo brotar regueros de lágrimas mientras sonaban "Pasan los Campanilleros" y "Encarnación Coronada" con el canto del Ave María en su trío final.

En cuanto a la participación de los cofrades en las procesiones, destacaremos el aumento en la cantidad de nazarenos y la seriedad y el recogimiento con el que discurrieron por las calles de nuestro pueblo.



OFICINA Y FÅBRICA: Ctra. de Elche, km 1 Apdo. 59 - 03680 ASPE (Alicante) Tfnos. 96 549 21 89 - 96 549 17 12 Fax 96 549 41 36 FÁBRICA: Ptda. de Bolón - Pol. 18, N° 1 03600 ELDA (Alicante) Tfno./Fax 96 538 37 33 fbradipe@wanadoo.es

FICHA DE LA COFRADÍA

CORTEJO PROCESIONAL:

Nº de nazarenos: No contabilizado.

Costaleros: 50, más 3 (capataz, contraguía y fiscal de

paso)

Costaleras: 65, más 5 (capataz, guía y contraguías y fiscal de

paso)

HORARIOS:

DOMINGO DE RAMOS: Salida, 21:30; llegada a Constitución, 22:45; salida de Constitución, 23:25; Entrada misterio, 00:20; Entrada palio, 00:30. Total: 3:00h.

VIERNES SANTO MAÑANA: Salida Casa Hermandad, 07:15; Inicio Carrera Oficial, 9:20; Paso en Carrera Oficial, 9:25; Fin Carrera Oficial Cruz de Guia, 12:00; Fin Carrera Oficial Paso, 12:10; Entrada Paso Casa Hermandad, 13:05. Total: Carrera Oficial, 2:40h. Estación de Penitencia, 5:50h.

VIERNES SANTO TARDE: Salida Casa Hermandad, 18:00; Inicio Carrera Oficial, 20:25; Paso en Carrera Oficial, 20:40; Fin Carrera Oficial Cruz de Guía, 22:40; Fin Carrera Oficial Palio, 22:50; Entrada Cruz de Guía Casa Hermandad, 23:50; Entrada Palio Casa Hermandad, 00:00; Total: Carrera Oficial, 2:15h. Estación de Penitencia, 6:00h.

PASO DE MISTERIO

Novedades: Ninguna.

Exorno floral: friso de claveles rojos salpicado con iris morado, con centros de iris morado el Domingo de Ramos y de rosas rojas el Viernes Santo.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical Señor del Monte de Guardamar del Segura.

Repertorio Musical: Presentado a Sevilla-la más interpretada-; Angustias y Salud; Angustia de los Gitanos; Señora de Sevilla, Macarena; Dame tu Cruz, Nazareno; Consuelo Gitano; Oración; Costalero; La Saeta; A ti Manué; Perdona a tu Pueblo; (11 marchas).

PASO DE PALIO

Novedades: Ninguna.

Exorno floral: jarras grandes con claveles blancos ambos días y jarras pequeñas con alstroemelias blancas el Domingo de Ramos y rosas blancas el Viernes Santo.

Acompañamiento musical: Unión Musical Algueñense el Domingo de Ramos y Sociedad Musical Ruperto Chapi de Villena el Viernes Santo.

Repertorio Musical: Mª. Stma. del Dulce Nombre y Rocíolas más interpretadas-; Caridad del Guadalquivir; Encarnación Coronada; La Estrella Sublime, Macarena; Pasan los Campanilleros; La Madrugá; La Saeta, La Esperanza de Villena está en la calle; A la Voz del Capataz; Cristo de la Presentación (12 marchas).

Memoria de Actividades 2005 - 2006

Inicio del Curso y Actividades hasta Navidad de 2005

El domingo 16 de octubre se celebró en la Casa de Hermandad la comida de inicio del curso 2005/2006.

Desde el viernes 21 hasta el domingo 23 de octubre, se celebró en Aspe la XII edición del Encuentro Provincial de Cofradías y Hermandades de Semana Santa. Con tal motivo, se celebró en la Basílica de Ntra. Sra. del Socorro una exposición con todas las imágenes que participan en la Semana Santa de Aspe, estando representada nuestra hermandad por sus titulares, Nuestro Padre Jesús del Ecce Homo, y junto a él la imagen de Poncio Pilato, y María Santísima del Amor y la Misericordia. Además, en el Teatro Wagner, tuvo lugar la exposición de enseres de las cofradías y en los Salones Parroquiales "Nuestra Casa", la muestra de artesanos. Aunque el acto más destacado de estos tres días fue la representación, el domingo 23 en la Plaza Mayor, del Sermón de las Siete Palabras, popularmente conocido como "El Monte", que en su recuperación emocionó a los presentes.

El domingo 18 de diciembre se celebró en la Casa de Hermandad la comida de Navidad. Todos los que asistimos pudimos contemplar el belén que en estas fechas se expone en la Casa de Hermandad y que este año fue montado con mucha dedicación por María Victoria Mateo Pérez.

· Cultos Cuaresmales y preparativos para la Semana Santa

El domingo 15 de enero, en la Casa de Hermandad, se celebró un almuerzo de costaleras con motivo de la "igualá" de la cuadrilla. Los ensayos comenzaron el lunes 30 de enero y para la cuadrilla de costaleros el martes 31 de enero.

El sábado 25 de febrero tuvo lugar la charla para los nuevos hermanos.

El miércoles I de marzo se realizó una rueda de prensa para presentar a los medios de comunicación el número 6 del boletín de la hermandad.

Los cultos de este año tuvieron un carácter excepcional motivado por las obras en la capilla de la Residencia de Ancianos. Así, el sábado 4 de marzo, tuvo lugar en la Basílica de Ntra. Sra. del Socorro la Función Solemne en honor de Nuestro Padre Jesús del Ecce Homo. Al finalizar la Eucaristía se dio paso al Via Crucis con la imagen del Ecce Homo, destacando este año el acompañamiento por primera vez de un grupo de música de capilla y la entrada de regreso a la Basílica, donde un grupo de jóvenes aspenses cantaron La Saeta al Señor del Ecce Homo.

El domingo 12 de marzo, en la Basílica de Ntra. Sra. del Socorro, se celebró el Santo Rosario y la Función Solemne en honor de María Santísima del Amor y la Misericordia. Durante la misma tuvo lugar la ceremonia de recibimiento de los nuevos hermanos. Para finalizar, tras el canto de la Salve, se dio paso al Besamanos a nuestros sagrados titulares, que por las causas citadas se celebró de forma conjunta, quedando dispuestas las imágenes en un altar magnificamente montado por priostía para la ocasión.

El sábado 25 de marzo, se realizó la habitual charla preparatoria de las salidas procesionales para los niños, que pasaron una tarde estupenda realizando un bonito mural, en donde pudimos observar lo más representativo para ellos de nuestra hermandad.

· Presentación del sanedrita

El viernes 24 de marzo, en la Casa de Hermandad, tuvo lugar la presentación de la nueva imagen secundaria que acompañará a Nuestro Sagrado Titular y a Poncio Pilato en el misterio de la Sagrada Presentación al Pueblo. La presentación fue a cargo de nuestro Hermano Mayor, Vicente Botella Tolmos y los asistentes pudieron disfrutar de la magnífica talla realizada por Fernando Aguado Hernández y perfectamente ataviada con los ropajes confeccionados por Mariano Martín Santonja.



· III Donación de Sangre

El domingo 26 de marzo se cosechó un nuevo éxito en la tradicional donación de sangre organizada junto con la Asamblea Local de Cruz Roja, obteniendo setenta y cinco bolsas de sangre. Desde aquí nuestro más sincero agradecimiento a los que se acercaron hasta nuestra Casa de Hermandad y donaron su sangre. Como ya es tradición, hubo gachamigas para poner el broche de oro a este día tan solidario.

Semana Santa y Pascua

Las salidas procesionales de nuestros pasos, el Domingo de Ramos 9 de abril y el Viernes Santo 14 de abril, se detallan en la Crónica de la Semana Santa 2006. Cabe destacar este año que por primera vez, en la Estación de Penitencia de María Santísima del Amor y la Misericordia en la tarde del Viernes Santo, desde la Casa de Hermandad hasta el inicio de la Procesión del Santo Entierro, en la Basílica de Ntra. Sra. del Socorro, se rezó el Santo Rosario.

Las rosas alegóricas que acompañaron a nuestros sagrados titulares en los recorridos procesionales fueron entregadas este año a Amelia Blanes, por su desinteresada colaboración con nuestra hermandad y a Loli Alvarez Elvira, en el X Aniversario de la cuadrilla de costaleras de la que fue la primera Capataz.

El Domingo de Resurrección, 16 de abril se celebró en la Casa de Hermandad la comida de Pascua.

Este año, debido a las obras de la capilla de la Residencia de Ancianos, no hubo traslado de regreso de María Santísima del Amor y la Misericordia.

· Festividad de la Virgen de Fátima

El sábado 13 de mayo, la campana de la Casa de Hermandad sonó para convocar al barrio a la misa que se celebró este recinto con motivo de la festividad de Ntra. Sra. de Fátima, cuya imagen presidió la celebración.

Festividad de la Virgen del Carmen

El 16 de julio de este año ha sido especial. Coincidiendo con la celebración de la festividad de la Virgen del Carmen, se inauguró y se bendijeron de forma espléndida las nuevas instalaciones ampliadas y reformadas de la Residencia de Ancianos Virgen de las Nieves. Con tal motivo, tuvo lugar en la Basílica de Ntra. Sra. del Socorro una solemne eucaristía a cuyo término siguió una inolvidable procesión de traslado de Ntra. Sra. del Carmen a su capilla reformada.

El cortejo se abría por la cruz parroquial, seguida de muchos fieles que acompañaron a la imagen de la Virgen junto a los miembros de nuestra hermandad y del Consejo de la Residencia de Ancianos. A mitad del cortejo figuraba el



estandarte de nuestra corporación flanqueado por la representación oficial de la misma, encabezada por el Hermano mayor y el Teniente de Hermano Mayor. La Virgen, como es tradición, fue portada por las costaleras de la hermandad.

Al llegar el cortejo a los jardines de la Residencia de Ancianos, se descubrió el busto restaurado del Obispo e Hijo Predilecto de Aspe. D. José María Alcaraz y Alenda. Tras ello siguieron las palabras de D.Rafael Antón, Presidente del Consejo, D. Fernando Navarro, Rector de la Basílica de Ntra. Sra. del Socorro y de D. Roberto Iglesias, Alcalde de Aspe. El acto fue mantenido por nuestro Hermano Mayor, Vicente Botella Tolmos.

Tras los discursos protocolarios, Ntra. Sra. del Carmen entró en su capilla tomando posesión de su lugar en el centro del altar mayor. Los asitentes pudieron contemplar la bella imagen de María Santísima del Amor y la Misericordia en su nuevo altar en la Capilla de la Residencia de Ancianos.

Así, se puso punto y final al curso cofrade 2005/2006.

Ma. Pilar Gómez Ortuño.

Secretaria Primera.





Ofrenda de velas y flores

- Los cofrades deberán llevar sus trajes en el estado de limpieza y cuidado que requiere la dignidad de una procesión. En el dibujo anexo se observan todos los detalles que son de obligado cumplimiento.
- 2. Todos los cofrades deben portar la medalla de la Hermandad.
- 3. Es obligatorio el uso de zapatos y calcetines negros (no se admiten zapatillas, botas, ni calzado de estilo deportivo). Así mismo han de llevar quantes blancos.
- 4. Debajo de la túnica se debe llevar ropa de color blanco sin ningún tipo de dibujo que pueda transparentar sobre el raso.
- 5. La túnica debe de cubrir los tobillos del cofrade. La capa puede ser uno o dos dedos más corta pero preferiblemente ha de ir a la misma altura. Los botones de la túnica deben ir a una distencia de diez centímetros. No debe de verse el pantalón por debajo de la túnica. El cabello no debe sobresalir del antifaz.
- Los cofrades deben portar el cíngulo granate con borlas.
- 7. Los niños que no hayan tomado la Primera Comunión llevarán la cabeza descubierta y portarán una cruz de madera que se les facilitará. Las niñas deben llevar el lazo oficial en la cabeza.
- 8. Los niños que hayan tomado la Primera Comunión y los adultos irán cubiertos con el capirote y el antifaz y portarán el cirio reglamentario. Cuando vayan caminando lo llevarán apoyado en la cadera y cuando estén parados pueden apoyarlo en el suelo.
- **9.** Sólo se permite maquillaje en tonos muy suaves. No se puede usar colores de pintalabios llamativos como el rojo o el negro. Las costaleras que lleven melena deben de utilizar el pasador oficial para el pelo.
- 10. No se permite el reparto de caramelos.
- 11. Todos los cofrades han de mantener una actitud de máximo respeto y recogimiento durante el recorrido procesional, desde la salida hasta la entrada en la Casa de Hermandad, guardando entre sí las distancias que les sean indicadas y evitando hablar en voz alta o descubrirse el rostro.
- 12. La Hermandad, a través de los responsables de orden, podrá prohibir la participación en las salidas procesionales a aquellos cofrades que no cumplan cualquiera de estas normas.

CONSULTAS SOBRE VESTUARIO: PIEDAD 667 481 184



- 1 Antifaz y capirote.
- 2 Guantes.
- 3 Escudo de la Hermandad.
- 4 Medalla de la Hermandad bajo el antifaz.
- 5 Cordón.
- 6 Zapatos negros.
- 7 Túnica y capa.
- 8 Vela.



Lotería Macional

ADMINISTRACIÓN Nº 2 Barrio La Coca

TODA CLASE DE APUESTAS DEL ESTADO









Avda. Madrid, 1 - 03680 ASPE (Alicante) Tfno. 96 549 45 86

Programa de Cultos y Procesiones 2007

Sábado 24 de febrero, PRIMER SÁBADO DE CUARESMA.

Basílica de Nuestra Señora del Socorro, a las 19:00 horas.

MISA DE HERMANDAD. Al finalizar, SOLEMNE VIA CRUCIS con la imagen de NUESTRO PADRE JESÚS DEL ECCE HOMO con el siguiente itinerario: Salida desde la Basílica de Nuestra Señora del Socorro, Francisco Candela, Santa Cecilia, San Jaime, Concepción, San Rafael, Antonio Soria, María Botella, Avenida de Madrid y finalizará en la parroquia del Buen Pastor

NOTA Los fieles que lo deseen podrán coger de Nuestro. Padre Jesús del Ecce Homo, organizándose turnos a tal efecto.

Sábado 3 de marzo, SEGUNDO SÁBADO DE CUARESMA.

Capilla de la Residencia de Ancianos, a las 18:30 horas.

REZO DEL ROSARIO Y SANTA MISA CON FUNCIÓN SOLEMNE EN HONOR DE MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR Y LA MISERICORDIA.

Tras la celebración de la Eucaristía, CEREMONIA DE RECIBIMIENTO DE LOS NUEVOS HERMANOS. Finalizará el acto con CANTO DE LA SALVE Y DEVOTO BESAMANOS A MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR Y LA MISERICORDIA.

Sábado 10 de marzo, TERCER SÁBADO DE CUARESMA.

Capilla de la Residencia de Ancianos, a las 19:00 horas.

SANTA MISA CON FUNCIÓN SOLEMNE EN HONOR DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL ECCE HOMO. Tras la celebración de la Eucaristía, se celebrará el DEVOTO BESAMANOS A NUESTRO PADRE JESÚS DEL ECCE HOMO.

Domingo 1 de abril, DOMINGO DE RAMOS.

Jardines de la Residencia de Ancianos.

SOLEMNE TRASLADO PROCESIONAL DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL ECCE HOMO Y DE MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR Y LA MISERICORDIA.

A las 20:30 horas todos los cofrades se concentrarán ante

los pasos de nuestros sagrados títulares para el acto preparatorio de la salida y la "Primera Levantá".

A las 21:30 horas, salida del cortejo procesional por Madre Elisea Oliver, Castelar, San Pedro, San José, Avenida de la Constitución (llegada y Saludo de los pasos sobre las 22:45 horas), Puente El Baño, Avenida de Navarra, Poniente y Guzmán El Bueno. La emotiva entrada de los pasos en la Casa de Hermandad tendrá lugar sobre las doce de la noche.

Viernes 6 de abril, VIERNES SANTO.

A las 7:15 de la mañana, SALIDA DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL ECCE HOMO de la Casa de Hermandad para participar en la PROCESIÓN GENERAL DEL ECUENTRO. Tras cumplir Estación de Penitencia en la Basílica de Ntra. Sra. del Socorro, TRAS-LADO PROCESIONAL DE REGRESO a la Casa de Hermandad donde hará su entrada a la una del mediodía.

A las 18:00 de la tarde, SALIDA EN SANTO ROSARIO de MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR Y LA MISERICORDIA desde la Casa de Hermandad para cumplir Estación de Penitencia en la Basílica de Nuestra Señora del Socorro y participar en la PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO. Al finalizar la misma, TRASLADO PROCESIONAL DE REGRESO a la Casa de Hermandad donde hará su entrada a las doce de la noche.

Sábado 21 de abril, SEGUNDO SÁBADO DE PASCUA.

A las 19:00 horas, TRASLADO DE MARIA SANTÍSIMA DEL AMOR Y LA MISERICORDIA EN SOLEMNE VIA LUCIS desde la Casa de Hermandad hacia la Capilla de la Residencia de Ancianos, donde a la llegada se celebrará MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS. NOTAS: Más información sobre horarios e itinerarios en el Programa Oficial de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades.

La Junta de Gobierno recuerda a todos los hermanos la obligación que por Reglas tienen de asistir a los cultos portando la medalla de la Hermandad.



SUMINISTRO DE ARTÍCULOS DE CAUCHO PARA EL CALZADO



Pol. Ind. Tres Hermanas - Algezar, 13 - 15 Apdo. 500 - 03680 ASPE (Alicante) e-mail: hecsan@hecsan.com

Tfnos. 96 549 07 54 - 96 549 07 58 - Fax 96 549 59 97



jamones, quesos, conservas y salazones

Mercado Central, Puesto 10 - 12 03680 ASPE

Novedades 2007

Sin duda, el gran estreno de la cofradía este año será la finalización de la canastilla del paso de María Santísima del Amor y la Misericordia, con la ejecución de los dos laterales y la terminación de la parte trasera. La obra, realizada por el orfebre Ramón León Peñuelas en su taller de la trianera calle Alfarería de Sevilla, queda a falta únicamente de las figuritas que en el futuro completarán sus veintiuna capillas y que no está previsto sean realizadas a corto plazo.

Concebida dentro del estilo neobarroco y realizada en alpaca plateada con las cartelas y otros detalles dorados, sigue una estructura muy similar a los respiraderos del paso de palio de la Virgen de las Angustias, de la sevillana Hermandad de los Gitanos, variando como es obvio todos los detalles ornamentales de su diseño ya que se trata, como todo lo que se realiza en el citado taller, de una pieza única.

Hemos querido realizar aquí una descripción detallada de la obra, con el fin de que las personas que lo deseen puedan disfrutar de la contemplación con todo detalle de este magnifico trabajo de orfebrería en la Semana Santa.

El frontal está presidido por una capilla destinada a la Stma. Virgen de las Nieves, Patrona de Aspe (en la actualidad, de forma provisional, figura una imagen de la patrona realizada en pasta de madera policromada). Esta capilla va rematada por un Espíritu Santo situado sobre una fina crestería y flanqueada por dos pequeños angelitos repujados con gran detalle. Siguiendo con el frontal, a los lados de la capilla central, aparecen dos capillas más pequeñas enmarcadas por dos columnas de estilo salomónico. Otras dos capillas idénticas se sitúan en las esquinas del frontal. Entre éstas, aparecen dos paños ricamente repujados en cuyos centros figuran dos cartelas doradas que contienen sendas letanías de la Virgen (símbolos que aluden a invocaciones que se utilizan en las oraciones para dirigirse a Ella), en este caso un ramillete de rosas ("Rosa Mística") y un ramillete de azucenas ("Madre Purisima").







La canastilla del paso de Mª Stma. del Amor y la Misericordia

Pasando al costado derecho del paso, el mismo va presidido por una capilla, destinada a una imagen de Nuestra Señora del Socorro, la cual va rematada por el escudo pontificio en alusión a la declaración de Basílica Menor que recibió nuestra iglesia en 2006. Dicho remate está inspirado en la ornamentación del tintinábulo representativo de la Basílica. Otras seis capillas más pequeñas enmarcadas por columnas salomónicas se sitúan a los pies de cada uno de los varales de palio e intercalados entre ellas, cuatro paños cuyas cartelas en este caso contienen una luna ("Reina del Cielo"), una estrella ("Estrella de la Mañana"), una puerta ("Puerta del Cielo") y una palmera ("Reina de la Fé").

La trasera, al ir casi totalmente cubierta por el manto de la Virgen, únicamente muestra dos capillas con columnas en las esquinas y los paños contiguos con las cartelas sin ornamento interior.

Finalizamos el recorrido en el costado izquierdo del paso. En esta ocasión va presidido por una capilla destinada a una imagen de Nuestra Señora del Carmen, cabecera de altar de la Capilla de la Residencia de Ancianos donde reciben culto nuestros títulares. Esta capilla del paso va rematada por el escudo de la orden carmelita que durante tantos años atendió a los ancianos de nuestro pueblo. En este lateral, las cartelas de los paños contienen el arca ("Arca de la Alianza"), una torre ("Torre de David"), un pozo ("Pozo de Sabiduría") y el sol ("Luz Radiante").

Las dieciocho capillas pequeñas del paso no tienen definido todavía su destino, si bien la idea que con más fuerza se sostiene, hasta el momento, es que sean dedicadas a imágenes de la Virgen que en sus advocaciones respectivas sean patronas de localidades vecinas o gocen de gran devoción en Aspe y en el resto de la provincia, por ejemplo, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora de Gracia, la Virgen de Fátima, Nuestra Señora del Remedio, Nuestra Señora de las Virtudes, la Virgen de Orito, la Inmaculada Concepción, la Virgen de la Salud, etc. En alguna de las capillas, probablemente las que flanquean a la de la Virgen de las Nieves, podría romperse esta secuencia para representar efigies de la Beata aspense Rita Dolores o de Su Santidad Juan Pablo II, cuando llegue a feliz termino su proceso de beatificación, ya que en su pontificado se fundó esta hermandad.

De este modo, en un futuro, la canastilla del paso de nuestra titular quedará convertida en un magnifico retablo de orfebrería de gran valor artístico, para el disfrute de sucesivas generaciones de aspenses devotos de María Santísima.

NOVEDADES EN EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

A partir de este año, el Domingo de Ramos la Santísima Virgen del Amor y la Misericordia será acompañada por la Banda de Música del Ateneo Maestro Gilabert de Aspe, bajo la dirección de D. Alfredo Cerdán Castelló. Además del repertorio tradicional de la hermandad, este año se incorpora la marcha "Nuestra Señora del Patrocinio", dedicada en 1969 por D. Pedro Gámez Laserna a la titular de la popular cofradía sevillana de El Cachorro. El Viernes Santo, repetirá tras nuestro paso la Banda de la Sociedad Musical Ruperto Chapí de Villena.

En lo que se refiere al acompañamiento musical del paso de Jesús del Ecce Homo, la Agrupación Musical Señor del Monte de Guardamar del Segura incorpora este año las marchas "Guardamar Llora tu Buena Muerte", marcha compuesta para esta formación musical por Jesús Gómez Rodríguez y Vicente Moreno Albaladejo y que se interpretará por primera vez en Semana Santa tras Nuestro Señor en el Domingo de Ramos, y "Rocío del Cielo", compuesta por D. Emilio Muñoz Serna y propia del repertorio de la Agrupación Musical de la Redención de Sevilla.



Un nuevo concepto de vivienda

VIVIENDAS DE V.P.O. BUNGALOWS LOCALES COMERCIALES PLAZAS DE GARAJE

Avda, Pintor Pastor Calpena, 7 bajo 03680 ASPE (Alicante) Tfno. 605 914 531 - 610 767 070 - Fax 96 549 34 37

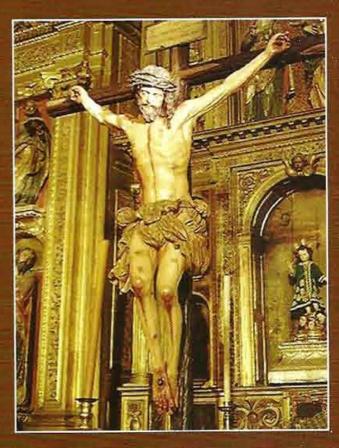
Stmo. Cristo del Amor, última obra de Fernando Aguado

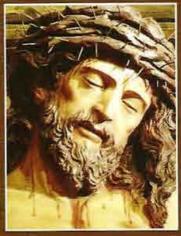
El pasado 30 de noviembre de 2006 fue presentada, en la Iglesia de la Anunciación de Sevilla, la última obra de nuestro amigo y joven escultor Fernando Aguado. Se trata de un crucificado cuya advocación será la de Santísimo Cristo del Amor, que recibirá culto en la parroquia del barrio del Río San Pedro de la localidad gaditana de Puerto Real y que ha tenido el honor de ser presentado junto a una de las obras maestras de la imaginería procesional, el Santísimo Cristo del Amor de Sevilla, obra de Juan de Mesa (1620).

Se trata del primer crucificado realizado por este joven talento. Tallado el cuerpo directamente sobre madera de cedro y la cabeza en madera de caoba, mide 1,92 m., habiendo sido policromado al óleo. Es una pieza concebida con gran nobleza formal y elegancia de líneas en la que se advierten las calidades cromáticas y escultóricas de la mejor escuela sevillana del siglo XVII, junto con las interpretaciones contemporáneas heredadas de su maestro Juan Manuel Miñarro y el sello personal del autor. En palabras del propio Fernando Aguado, "es un crucificado clásico pero muy personal, muy cuidado en los detalles, como las heridas de la espalda, abiertas en la propia madera para acentuar el realismo. La anatomía es naturalista, muy estilizada y con un toque contemporáneo. Quería imprimirle paz en el rostro, pues en el amor no cabe nada más que la dulzura".

Acogida con gran admiración por el mundo cofrade, esta obra aumenta más si cabe nuestra ilusión ya que, como es sabido, este imaginero está realizando las imágenes secundarias de nuestro misterio de la Sagrada Presentación de Jesús al Pueblo que será estrenado, Dios mediante, en la Semana Santa de 2008.

Felicidades maestro.







Anibal
Pintor Decorador

Móvil 687 95 34 25



Charcuteria - Congelados Conservas - Frutas y Verduras

Granada, 10 - 03680 ASPE (Alicante) Tfno. 96 549 07 10

Primera Edición del Belén Viviente de la Hermandad

Los pasados días 17 y 23 de diciembre de 2006 tuvieron lugar las representaciones correspondientes a la primera edición del Belén Viviente de la Hermandad.

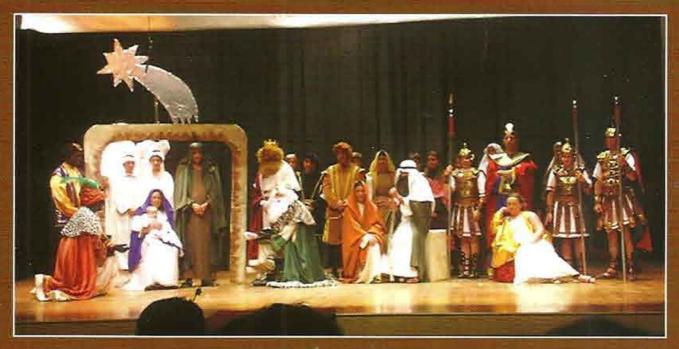
Los preparativos del mismo comenzaron en el mes de septiembre con la realización del guión y con la asignación de personajes entre las personas que se habían ofrecido a colaborar. Ana Reyes Guerrero Ramírez asumió la dirección de la obra comenzando en el mes de octubre los ensayos.

En esta primera edición, entre actores, figurantes, narradoras, ayudantes de escena y responsables de vestuario y de decorados, han sido alrededor de ochenta los participantes, destacando la gran aportación de un buen número de personas no pertenecientes a la hermandad.

El resultado de la escenificación del belén ha sido un gran éxito, con un buen nivel de interpretación, teniendo en cuenta que casi la totalidad de los participantes subían por primera vez a un escenario y no tienen ningún tipo de formación teatral. Pero sobre todo, según palabras de la propia directora y de muchos de los participantes, el mayor éxito ha sido la convivencia que han supuesto sus preparativos y que ha servido para estrechar lazos de amistad entre muchos miembros de la hermandad.

La recaudación de ambas sesiones ha sido destinada, a partes iguales, a los proyectos de la hermandad y a la financiación de la ampliación y remodelación de la Residencia de Ancianos Nuestra Señora de las Nieves de Aspe.

La hermandad pretende instaurar esta representación como una tradición, con el fin de promover entre los aspenses la vivencia de la Navidad en su verdadera dimensión espiritual y fomentar el mantenimiento de uno de sus símbolos tradicionales como es el belén. Por tal motivo, invitamos a todos los aspenses y visitantes a participar como público en la segunda edición del Belén Viviente que tendrá lugar en diciembre de 2007.



PAPELERÍA - DROGUERÍA - MENAJE - BISUTERÍA JUGUETES - FLORES - DECORACIÓN

MULTIPRECIO HUERTO

CERCA DE TI

Huerto, 8 - 03680 ASPE - Tino, 656 277 312



Diccionario Cofrade III

Dalmática: Prenda que llevan los acólitos encima del alba, generalmente de tela de damasco con pasamanerías en hilo de oro y en algunos casos bordadas y cuyo color suele venir establecido por el tiempo litúrgico en que sea utilizada.

DIADEMA: Corona, generalmente utilizada en imágenes de la Virgen, que se compone únicamente de la ráfaga, con rayos y rematada en algunos casos con estrellas y una cruz en la parte alta central y que no lleva globo. Se suele usar en dolorosas que no van bajo palio y bajo palio, en aquellas que expresan más el dolor que la condición de reina de los cielos.

DIMAS: Nombre del buen ladrón que fue crucificado junto a Jesús (el malo era Gestas).

DOLOROSA: Denominación que se aplica generalmente a todas las imágenes de la Virgen que procesionan en Cuaresma y en Semana Santa.

DESPATILLAR: Rebajar raspando la parte inferior de una vela antes de fundir para que entre con facilidad en el cubillo del candelero.

DE COSTERO A COSTERO: Forma de andar característica de los pasos que van cargados por fuera (estilo típico de Aspe) y que es utilizada también ocasionalmente por los que van cargados desde el interior cuando realizan cambios de paso.

ENAGUAS: Prendas interiores de las imágenes de la Virgen que ayudan a dar forma a la caída de la saya con que son vestidas exteriormente.

ENCAJE: Tejido tradicionalmente realizado con bolillos que se utiliza para rematar enaguas y para confeccionar los tocados que adornan la cabeza de las dolorosas.

ENTRE VARAL: Espacio comprendido entre dos varales de

ESTACIÓN DE PENITENCIA: Procesión en la que una cofradía se traslada desde su sede hasta otra Catedral, Basílica o Parroquia, orando al llegar a ella, para después regresar de nuevo en procesión a su sede. Por ejemplo, nuestra Cofradía realiza el Viernes Santo Estación de Penitencia a la Basílica de Nuestra Señora del Socorro, regresando en procesión a su sede.

ESTANDARTE: Insignia representativa de la Hermandad. Generalmente realizados en terciopelo con los colores corporativos de la Cofradía, suelen ir borados en hilo de oro con el escudo en el centro y presiden todos los cultos internos o externos de la Hermandad.

FAJA: Prenda generalmente de algodón (a veces de cuero), de color negro, que utilizan los costaleros para ceñirse la cintura protegiéndola del esfuerzo.

FAJÍN: Prenda normalmente confeccionada en terciopelo, raso o seda que se utiliza para ceñir exteriormente la cintura de las imágenes de la Virgen y en algunos casos de los nazarenos (capuchos). En el caso de las imágenes de la Virgen suelen ser de gran vistosidad, bordados en oro.

FALDÓN: Tela mayoritariamente de terciopelo que cubre la parihuela o mesa del paso.

FANAL: Tulipa de vidrio de gran tamaño que sirve de protección de un cirio y que se sitúa directamente sobre el tablero de algunos pasos, generalmente de nazarenos o de crucificados de hermandades de luto y que suelen llevar una base y una corona de metal artísticamente repujado por el orfebre. FAROL: Elemento para la iluminación de los pasos consistente en una artística caja de metal y vidrio que contiene uno o varios codales. Se suele utilizar en algunos pasos de crucificados y de nazarenos y en pasos de palio de cofradías generalmente de luto. También se utilizan para acompañar insignias de la cofradía y en el caso de los que van a los lados de la Cruz de Guía, reciben la denominación de faroles de guía. FIJADORES: Costaleros que van en la segunda fila del paso, entre los costeros y los corrientes. Reciben ese nombre porque fijan el paso apoyando el trabajo de costeros o de corrientes en función de cual sea la caída de la calle (hacia el centro o hacia las aceras).

FISCAL: Cargo de la Junta de Gobierno cuya función principal es la de dar fe de que todos los actos de la Hermandad se atienen a lo que establecen sus estatutos.

FISCAL DE ORDEN: En nuestra Cofradía es el máximo responsable de la organización de las salidas procesionales.

FISCAL DE PASO: Dependiendo del Fiscal de Orden, es el responsable de la marcha del paso indicando al Capataz el momento en que el paso ha de andar o detenerse. Al mismo tiempo, en nuestra cofradía, se encarga de comunicar al Capataz con el director de la banda de música.

FRISO: Hilera de flores que se dispone rodeando todo el paso.

GALLETA: Parte superior de la vara de presidencia donde suele figurar el escudo de la Hermandad. También se denomina así la base, generalmente de forma ovalada, donde se colocan en los pasos las cartelas.

GLORIA: Medallón, normalmente bordado en sedas de colores, que se sitúa en el centro del techo de los palios que van bordados.

GUARDABRISAS: Tulipa de cristal que se coloca en cada brazo de los candelabros protegiendo del viento a la vela o codal que va situada en su interior. Algunos van rematados por una corona de metal repujado y dorado o plateado.

GUIÓN: Banderín alusivo a cualquier título propio de la Hermandad, a la relación que ésta mantenga oficialmente con otras entidades o a algún tipo de hecho histórico o de dogma conmemorado por la corporación, que se utiliza en las procesiones para separar los distintos tramos de nazarenos.





Hnos, Lara Ros, C. B.

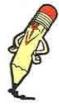
Pablo Neruda, 36 - 03680 ASPE (Alicante) Tfno. 96 549 42 74 - Fax 96 549 42 76

CARNICERÍA Y CHARCUTERÍA



MÁS DE 10.000 ARTÍCULOS DE HOGAR

Tirso de Molina, 25 ASPE (Alicante) Teléfono y fax 96 549 25 60



Papeleria Alvarez

JOSEFINA ÁLVAREZ ELVIRA

Avda. Juan Carlos I, 50 Local 11 03680 ASPE (Alicante)

Teléfono y fax: 96 549 52 50



ESTANCO de la PLAZA

Tabacos, impresos, sellos, tarjetas telefónicas, artículos del fumador.









Avda. Constitución, 1 - 03680 ASPE (Alicante) Tfno. 96 549 42 84





JOSE MARIA PRIETO PASTOR **FERRETERIA**

C/. Parque Doctor Calatayud, 14 - Tfno. 96 549 16 99 Avda. Juan Carlos I, 50 - Tfno. 96 549 38 88 ASPE (ALICANTE)



Revestimientos Aspenses, S. L.

Juan Ramón Jiménez, 47 03680 ASPE (Alicante) Tfno. 615 49 09 21



TELÉFONOS: 96 549 50 51 - 670 31 48 42 www.cateringya.com



ASESORAMIENTO EMPRESARIAL LABORAL - FISCAL - CONTABLE

> Jávea, 12 - Entlo. - 03009 ALICANTE Tfno. 96 525 03 11 - Fax 96 524 24 85 felix@soceryserna.es



Avda. Pintor Pastor Calpena, 1 bajo - 03680 ASPE (Alicante) Tfno. 96 549 20 64 - Móvil 661 53 41 73 -74 - 75





ESTRUCTURAS DE HORMIGÓN

ESTRUCTURES ASPE, S. L.

Agrónomo Fco. Mira, 1 03680 ASPE (Alicante) Móvil 661 53 41 73